

Prof. Dr. László Beke (1944), CSc – kurátor

Művészettörténész, 1963-1968 között az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kara művészettörténet-magyar szakát végezte el. 1968-1969 között a Művészettörténeti Dokumentációs Központ, majd 1969-1988 között az MTA Művészettörténeti Kutató Csoport tudományos munkatársa; 1987-1988: a lyoni Lumière Egyetem vendégprofesszora; 1988-1995 között a Magyar Nemzeti Galéria festészeti osztályának fősztályvezetője; 1995-től a Múcsarnok főigazgatója; 1990-1994 között a Képzőművészeti Főiskola címzetes egyetemi tanára; 1994-ben tanszékvezető egyetemi tanára; 1989-1996 között az Iparművészeti Főiskola tudományos munkatársa; 1994-től a Magyar Képzőművészeti Főiskola egyetemi tanára. 2000-től az MTA Művészettörténeti Kutatóintézetének igazgatója. Kutatási területe a 19–20. századi művészet, különös tekintettel a fotó-, film-, videotörténetre és elméletre. Az 1960-as évek óta vesz részt a kortárs konceptuális művészet szervezésében, a neoavantgárd mozgalmak megismertetésében és munkájában. 15 kötet szerkesztője, mintegy 400 tanulmány, cikk, katalógus-előszó szerzője, kiállításokat rendez, rádió- és tv-műsorokat készít.

Díjak, kitüntetések: 1989: Kassák-díj (Párizs); Pasteiner Gyula-émlékérem; Munkácsy Mihály-díj; az Academia Scientiarum et Artium Europaea tagja (Salzburg, 1999), Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres (2005); Széchenyi-díj (2009)

Maria Anna Courage – a projekt vezetője

Az ELTE bölcsészettudományi karának könyvtár és levéltár szakát végezte el, majd közgazdaságtudományt tanult a Fernuniversität Hagen-en. 1980-1998 között projektmenedzsmenttel és információs technológiával foglalkozott. A Fraunhofer Gesellschaft kelet-európai referense 1998-2013 között. A Gesellschaft zur Förderung von Wissenstransfer Ost-West üzleti vezetője és művészeti szervezője. Művészeti szervező (2008 -) Heinz Kasperrel, a projekt művészeti vezetőjével együttműködésben.

A képek letölthetők a Facebook oldalunkon!

<https://www.facebook.com/muveszetmalom/photos/pcb.699530573487326/699530196820697/?type=1&theater>

